

В 1768 году Сумароков перерабатывает свою первую трагедию — «Хорев». В целом по содержанию и композиционному построению она во второй редакции не изменилась. Но при переработке «Хорева» Сумароков заменил монолог Кия (д. V, явл. 1) другим монологом, что придало трагедии новый смысл. В монологе Кия в редакции 1747 года перед нами сетования старца, объятаго тревогой в ожидании близкой кончины. О том, что он царь, о том, что он тиран, принесший смерть невинной Оснельде, из монолога не видно. Зато передачей этих переживаний, полных неясности, сознания обреченности, молодой автор стремился достичь внешнего драматического эффекта — в следующем явлении Велькар спешил возвестить Кию о победе Хорева.

Во второй редакции Сумароков вкладывает в уста Кия совершенно другое:

О бремя тяжкое порфиры и короны!  
 Законодавцу всех трудней его законы.  
 Во всей подсолнечной гремит монарша страсть,  
 И превращается в тиранство строга власть:  
 А милость винному, преступнику прощенье,  
 Не редко и царю и всем в отягощенье.  
 Но меры правоты всегда ли лъзя найти.  
 По коей к общему блаженству мочь ийти,  
 Потребно множество монарху проицанья,  
 Коль хочет он носить венец без порицанья:  
 И естли хочет он ю славе быти тверд;  
 Быть должен праведен, и строг и милосерд,  
 Уподоблятися правителям природы,  
 Как должны подражать ему ево народы.  
 Но коей радости в победе ныне жду  
 Почто в желанный гроб толь медленно иду.<sup>34</sup>

От прежнего монолога остались только последние два стиха. Смелое поучение монарху звучит здесь с прямым намеком на «страсти» Екатерины II, как уже отмечал это П. Н. Берков.<sup>35</sup> С мыслями, выраженными в монологе Кия, прямо перекликаются приводившиеся выше слова Зениды из IV действия «Вышеслава». Но это еще не все: в «Вышеславе» на протяжении пяти действий монарх мужественно побеждает свою страсть. Сумароков всей трагедией словно противопоставляет Екатерине II образец истинного монарха и указывает, как должно вести себя императрице.

В следующей трагедии — «Димитрий Самозванец» — Сумароковым решается проблема монарха-тирана. То ясное донесение до

<sup>34</sup> А. П. Сумароков, Полное собрание всех сочинений в стихах и прозе..., ч. III, 1781, стр. 47.

<sup>35</sup> П. Н. Берков. Вступительная статья. В кн.: А. П. Сумароков, Избранные произведения. (Библиотека поэта, Большая серия). Изд. «Советский писатель», Л., 1957, стр. 34.